

[אומנות - עמוד הבית](#)[אודות Artportal](#)

[ארטפורטל בפייסבוק](#)
 יוצרים ומציגים אומנות

[צור קשר](#)[מוזיאונים](#)[גלריות לאומנות](#)[תערוכות אומנות](#)[אמנים](#)[כתבות וידעות אומנות](#)[לומדים אומנות](#)[לימודי אומנות](#)[חוגי אומנות](#)[סדנאות יצירה](#)[מאמרים \(אמנות ותרבות\)](#)[פומביות ומכירות אומנות](#)[מכירות פומביות אומנות](#)[חנותי אומנות ויצירה](#)[שירותים לתחומי התרבות והאמנות](#)[עגלת קניות](#)[עגלת הקניות שלך ריקה.](#)[כניסה לחברים רשומים](#)

דואר אלקטרוני:

סיסמא:

התחבר

הכנס אותי אוטומטית בפעם הבאה

[אמנות נאיבית](#)

0

רות וינשטין פאפוריש, מוזיאון "הרצלילנבלום"

מאמרו של אריה ברקוביץ' נכתב לקראת תערוכתה של רו וינשטין פפוריש, התערוכה תוצג עד לתאריך 31.1.2014 במוזיאון הרצלילנבלום לבנקאות ונוסטלגיה תלאביבית רח' הרצל 13, ת"א, טל': 1-700-55-8000

יומן מסע- רות וינשטין פאפוריש

מאת אריה ברקוביץ'

יצירתה של האמנית רות וינשטין פאפוריש, שנעשו במהלך השנים האחרונות, נרקמו לכדי מספר סדרות שמהוות גוף עבודה הנע על ציר הזמן והמרחב האישי והציבורי.



ההתפתחות בין סדרה אחת לשנייה חושפת מאפיינים, מוטיבים ועולם דימויים המצטברים לאמירה שמהווה מעין מילון אישי. גוף עבודות זה, מוקדש לאביה של האמנית, דר' הויקים פאפוריש, גיאוגרף ואיש חינוך ישראלי שתרם רבות לחינוך הגיאוגרפי דרך עשרות ספרים ומאמרים, מפות ואטלסים והיה דמות מערכת בארץ ובחול כגיאוגרף ומחנך.

חוויות ילדות, נעורים והתברגות לצד האבא המיוחד והמוערך, הפכו על ידי ביתו, רות, לערכים אמנותיים תוך שילוב טקסטים, צילומים, ספרים וחפצים בעלי תפקידים ומשמעויות שונות לצד כתמים צורות ודימויים, מסודרים בקומפוזיציות השואבות את השראתן מהאמנות הרציונלית הנאיבית והסימבולית.

השפה הציורית בעבודות היא רב שכבתית בצבעים מונו כרומטיים פסטליים. האמנית בונה מרחב רב מימד בעל מבע מטפורי בהשראת הציור הנאיבי פוביסטי ברוח הצייר הצרפתי של אותה תקופה, ראול דופי ומקבילו הישראלי נחום גוטמן.

כמו נחום גוטמן, כך רות וינשטין פאפוריש, מצירת ציור פיגורטיבי פשוט ותמיים שמתרכז במסעות ועלילות פולקלוריסטיים תמימים אותן שאבה מספרי הגיאוגרפיה של אביה.

בסדרה אחרת של עבודות, רות מתכתבת עם הפופ האקספרסיוניסטי ברוח הצייר האמריקאי של אותה תקופה, רוברט ראושנברג, שנודע באסמבלז'ים שלו ובמונופרינטיים משולבים במריחות מכחול חופשיות תוך טשטוש גבולות המדיום.

בסדרה זו, מבקשת רות וינשטין פאפוריש לחבר בין האמנות לחיים. צילומים ודוקומנטים ממאגר העיזבון של האב, משתלבים בעבודותיה בכתמים ומריחות מכחול עזות ומופשטות. הדימויים והכתמים מתקיימים ברב מימד, זמן ביניים כשמציאיות אחת חדלה מלהתקיים ונולדת מציאות אחרת אותה מציגה רות על הניירות והבדים.

מבט בוחן במכלול היצירה של האמנית, חושף רצון לשמור ולשמר חוויות וזיכרונות יחד עם זה להדגיש את חשיבותן של עבודות ולהקנות משקל לנעשה באמצעות הצפנה ומסתורין. עקב כך נוצרת תחושת דואליות של אשליה וממשות. הציורים מקבלים משמעות של מסמך אישי, מעין יומן על עצמה, משפחה וזיכרונות ילדותה.

רות וינשטין פאפוריש, נותנת ביטוי חזותי לחוויות אישיות. במרחב העל זמני שבו צפים דימויים מעומק הזיכרון האישי, היא לוכדת ואולי מפקירה אותם, יוצרת מעין מיסוך מתעתע בין נוכח לנעדר גילוי וכיסוי.

דרך יצירתה של רות וינשטין פאפוריש ניתן להבחין בשיח הרגשי שהיא יוצרת, דיאלוג סימביוטי עם דמות האב הנערץ שהופכת למערכת אמנותית מורכבת מצלילים וזיכרונות, מסע אישי רב תרבותי.

תאריך 1/12/2014 - 31/01/2015

מיקום במוזיאון הרצלילנבלום לבנקאות ונוסטלגיה תלאביבית רח' הרצל 13, ת"א, טל': 1-700-55-8000

אומנות - לארט פורטל בפייסבוק - תנאי שימוש ותקנון - אתר אומנות - מפת אתר - צור קשר - הדפס - מועדון חברים - פרסום בארטפורטל - Art in israel

TAPU **טאפו בניית אתרים לאומנים**

ARTPORTAL - הפורטל הישראלי לאמנות

Baronet **דרוט בניית אתרים**

אתר האמנות ארטפורטל הוא הפורטל המוביל בישראל בתחום **האמנות**, האמנות והתרבות. באתר תוכלו למצוא מידע רב אודות תערוכות אומנות, מאמרים בתחום האמנות והתרבות, מידע על גלריות, פורום אומנות שוק חיים, חנות לממכר מוצרי אמנות, מידע על מוזיאונים ועוד. אנו מקדמים בברכה גלישה פעילה של המבקרים באתר ונשמח להכניס ידיעות רלוונטיות אודות חוגי אמנות, סדנאות, מידע על אמנים חדשים וכל מידע אחר שהוא בעל תועלת לקהילת חובבי האמנות. הגלישה באתר מהווה הסכמה בלתי חוזרת לתקנון האתר ושימוש בכל אחד מהטפסים שבאתר מהווה אישור למשלוח חומר פרסומי בהתאם לחוק