

רותי וינשטין פאפאריש - "חלוצות"

אני חוקרת את עברי ועבר המדינה הקשור לחיי. המצב הפוליטי חברתי בארץ, משכיח כמעט לגמרי את הפן הציוני האמיתי הבסיסי. זה הביא אותי לחקור את הנשים החלוצות, אלו שעלו ארצה לבנות ולהיבנות בה. פמיניסטיות אמיתיות בהוויתן, הועסקו בכל העבודות הפיזיות שבהן עסקו הגברים. נשים חזקות אשר חוזקן נמדד בזירה הגברית השופטת. ציירתי את הנשים בעבודה הפיסית העמלנית הקשה. ציירתי פורטרטים שלהן. כדברי אריסטו דיוקן סאטירי, דיוקן אקספרסיבי (מעוות). הוספת מילים (זאת לא הפעם הראשונה בצירוי), כתובות גם בכתב ראי. הטקסט תמיד עוסק בנושא הציור ומוסיף לו גם טקסטורה. העבודה העמלנית של הנשים הביאה לי את הרעיון לשתף שתי חברות שלי, בעבודה עמלנית-רקמה. הדפסתי פרגמנטים מציורי והן רקמו אותן.